

Rabindra Bharati University (DDE)  
Study Centre : Munshi Premchand Mahavidyalaya  
Centre Code : 47

Semester - II

Total Marks : 50

Assignment      Subject : Bengali

---

২.১।। সমাজভাষাবিজ্ঞান কাকে বলে? সমাজভাষাবিজ্ঞানের বিভিন্ন দিকগুলি উল্লেখ কর।

২.২।। শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের 'অবনী বাড়ি আছে' কবিতায় কবি অস্তিত্বের সংকটের কথা কীভাবে তুলে ধরেছেন তা আলোচনা কর।

২.৩।। বিদ্যাসাগরের 'শকুন্তলা' রচনায় ভাষা-ছন্দ শব্দ প্রয়োগে বিদ্যাসাগরের দক্ষতার পরিচয় দাও।

২.৪।। 'বুদ্ধদেব চরিত' নাটকটি অবতার-মহাপুরুষ শ্রেণীর রচনা হিসাবে কতদূর সার্থক, সবিস্তরে আলোচনা করো।

২.৫।। 'মানুষের ধর্ম' গ্রন্থে দার্শনিক রবীন্দ্রনাথের যে পরিচয় পাওয়া যায়, তা ব্যক্ত করো।

**Assignment Submission Last Date : 10th November 2019**

Rabindra Bharati University (DDE)  
Study Centre : Munshi Premchand Mahavidyalaya  
Centre Code : 47

Semester - III

Total Marks : 50

Assignment Subject : Bengali

- 
- ৩.১।। শরৎচন্দ্রের 'শ্রীকান্ত' উপন্যাসে প্রতিফলিত রিয়েলিজম বা বাস্তবতাবোধের পরিচয় দাও।
- ৩.২।। বিরসা চরিত্রটি কিভাবে চিরকালের নায়ক হয়ে উঠল 'অরণ্যের অধিকার' উপন্যাস অবলম্বনে তার পরিচয় দাও।
- ৩.৩।। 'কজ্জলী' গ্রন্থের নানাশ্রেণীর হাস্যরসের পরিচয় দিয়ে, কোন শ্রেণির হাস্যরসের প্রতি পরশুরামের বিশেষ ঝোঁক তা দেখাও।
- ৩.৪।। 'অবিনাশের আটচল্লিশ' গল্পটি মতি নন্দীর খেলার জগতের গভীর অভিজ্ঞতার ফসল,—আলোচনা কর।
- ৩.৫।। রবীন্দ্রনাথের সাহিত্যতত্ত্ব আলোচনায় 'কল্পনার গুরুত্ব', 'অনুকরণতত্ত্ব', 'প্রকাশতত্ত্ব', 'সাহিত্যের বিচারক'—প্রসঙ্গগুলির পরিচয় দাও।

**Assignment Submission Last Date : 10th November 2019**