



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. General Part-I Examination, 2020

HISTORY

PAPER-I

Time Allotted: 1 Hour

Full Marks: 25

The figures in the margin indicate full marks.

CATEGORY-I

विभाग-क

বিভাগ-ক

खण्ड-क

Answer any one question (within 500 words)

15×1 = 15

किन्हीं एक प्रश्न का उत्तर लिखें (लगभग 500 शब्दों में)

যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও (৫০০ শব্দের মধ্যে)

कुनै एकवटा प्रश्नका उत्तर 500 शब्दमित्त लेख्नुहोस्

1. Write an essay on the literary sources for the study of Ancient Indian history. 15
प्राचीन भारतीय इतिहास के अध्ययन के लिये साहित्यिक स्रोतों पर निबंध लिखें।
প্রাচীন ভারতের ইতিহাস অধ্যয়নে সাহিত্যিক উপাদানের উপর একটি নিবন্ধ লেখ।
प्राचीन भारतको इतिहास अध्ययनमा साहित्यिक उपादानबारे एउटा निबन्ध लेख्नुहोस्।
2. Analyse the socio-economic condition of the people in the early vedic society. 10+5
What were the noticeable changes in the later vedic period?
ऋग्वैदिककालीन मानव के सामाजिक एवं आर्थिक दशा का वर्णन करें। उत्तरवैदिक काल में कौन-से महत्वपूर्ण बदलाव हुए थे ?
ঋক বৈদিক যুগের মানুষদের সামাজিক-অর্থনৈতিক অবস্থা আলোচনা কর। পরবর্তী বৈদিকযুগে কি ধরনের পরিবর্তন লক্ষ্য করা গিয়েছিল ?
प्रारम्भिक वैदिक कालमा साधारण जनमानसको आर्थिक-सामाजिक अवस्थाको विश्लेषण गर्नुहोस्। परवर्ती वैदिक कालमा यो अवस्थामा के उल्लेखयोग्य परिवर्तन देखा परे ?

3. Who were Indo-Greeks? Assess their cultural contributions in Indian history. 3+12
इण्डो-ग्रीक कौन थे ? भारतीय इतिहास में उनके सांस्कृतिक अवदान की समीक्षा कीजिए।
इन्दो-ग्रीक कारा छिल ? भारतेर इतिहासे ताँदेर कृतिह मूल्यायन कर।
इन्दो-ग्रीक को थिए ? भारतको इतिहासमा उनीहरूको सांस्कृतिक योगदानको मूल्यांकन गर्नुहोस्।
4. Who were the Sungas? Trace the rise and fall of the Sunga dynasty in India with special reference to the role of Pushyamitra Sunga. 3+12
शुंग कौन थे ? पुष्यमित्र शुंग के विशेष संदर्भ में भारत में शुंग वंश के उत्थान और पतन की प्रक्रिया का वर्णन करें।
शुङ्ग कारा छिल ? पुष्यमित्र शुङ्गेर भूमिका उल्लेख करे भारते शुङ्गदेर उथान ओ पतन आलोचना कर।
शुंग को थिए ? पुष्यमित्र शुंगलाई विशेष महत्त्व दिंदै भारतवर्षमा शुंगवंशको उत्थान र पतन बारे आलोचना गर्नुहोस्।

CATEGORY-II

विभाग—ख

विभाग-ख

खण्ड—ख

Answer any one question (within 250 words)

5×1 = 5

किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 250 शब्दों में लिखें

ये-कौन एकटि प्रश्नेर उत्तर दाओ (२५० शब्देर मध्ये)

कुनै एउटा प्रश्नका उत्तर 250 शब्दभित्र लेख्नुहोस्

5. What does 'Sixteen Mahajanapadas' mean? Indicate two main reasons for the success of Magadhan Ascendancy. 2+3
"सोलह महाजनपदों" से क्या तात्पर्य है ? मगधों की सफलता के दो मुख्य कारणों का उल्लेख करें।
"षोडश महाजनपद" बलते कि बोवा ? मगधेर उथानेर दुटि प्रधान कारण उल्लेख कर।
"सोडस महाजनपद" भन्नाले के बुझिन्छ ? मगधको सफलताको दुईवटा मुख्य कारणबारे उल्लेख गर्नुहोस्।
6. Write an essay on Kautilya's State System. 5
कौटिल्य के राज्य-व्यवस्था पर लेख लिखें।
कौटिल्येर राष्ट्र व्यवस्था विषये एकटि निबन्ध लेख।
कौटिल्यको राष्ट्र व्यवस्थाबारे एउटा निबन्ध लेख्नुहोस्।

CATEGORY-III

विभाग—ग

विभाग-ग

खण्ड—ग

Answer any *one* question (within 50 words)

5×1 = 5

किसी एक प्रश्न का उत्तर लगभग 50 शब्दों में लिखें
ये-कোন एकटि प्रश्नेर उत्तर दाओ (५०टि शब्देर मध्ये)
कुनै एउटा प्रश्नका उत्तर 50 शब्दमित्त लेख्नुहोस्

7. Write a note on Indus Seals. 5
सिन्धुकालीन मुहरों पर एक टिप्पणी लिखें।
टीका लेखः हरप्पा शील।
'हरप्पा मोहर'— बारे एउटा टीका लेख्नुहोस्।
8. What was the position of women in the early vedic society? 5
ऋग्वैदिक समाज में नारी की स्थिति कैसी थी ?
ऋक वैदिक युगे समाजे नारीर स्थान निर्णय कर।
पूर्व-वैदिक समाजमा नारीहरूको अवस्था कस्तो थियो ?
9. What are 'Danda Samata' and 'Vyavahar Samata'? 5
'दण्ड समता' एवं 'व्यवहार समता' से आप क्या समझते हैं ?
'दण्ड समता' ओ 'व्यवहार समता' काके बना हत ?
'दण्ड समता' र 'व्यवहार समता' भन्नाले के बुझिन्छ ?
10. What do you mean by Saka Era? 5
शक संवत् से आप क्या समझते हैं ?
'शकाब्द' बलते कि बोझ ?
'शक युग' भन्नाले तपाई के बुझनु हुन्छ ?
11. Write a note on 'Mathura School of Art'. 5
मथुरा कला पर एक टिप्पणी लिखें।
मथुरा शिल्प विषये आलोचना कर।
'मथुरा शिल्पकला'— बारे एउटा टीका लेख्नुहोस्।
12. What were the main sources of Satavahana's history? 5
सातवाहनों के इतिहास के मुख्य स्रोतों का उल्लेख करें।
सातवाहन इतिहासेर प्रधान उपादानगुलि उल्लेख कर।
सातवाहनको इतिहासको मुख्य उपादानहरू लेख्नुहोस्।

—×—