



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. General Part-II Examination, 2020

ELECTIVE BENGALI

PAPER-IV

Time Allotted: 1 Hour

Full Marks: 25

পার্স্বস্থ সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক

১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির উত্তর দাও:

(ক) দলবৃত্ত (শ্বাসাঘাত প্রধান) ছন্দ কাকে বলে ? এই ছন্দের অপর নামগুলি কী ? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি দৃষ্টান্তসহ বিবৃত করো। ১২

অথবা

(খ) উদাহরণ সহযোগে সংজ্ঞা দাও:
মাত্রা, যতি, লয় ৪×৩ = ১২

অথবা

(গ) ছন্দলিপি প্রস্তুত করো: (যে-কোনো তিনটি) ৪×৩ = ১২

(অ) হেড অফিসের বড়বাবু লোকটি ভারী শান্ত
তার যে এমন মাথার ব্যামো কেউ কখন জানত ?

(আ) ভূতের মতন চেহারা যেমন নির্বোধ অতি ঘোর,
যা কিছু হারায় গিনি বলেন কেণ্টা বেটাই চোর।

(ই) মহাভারতের কথা অমৃত সমান
কাশীরাম দাস কহে শুনে পুণ্যবান॥

(ঈ) হৃদয়ক মৃগমদ গীমক হার
দেহক সরবস গেহক সার।

(উ) কল্পনা তুমি ক্লাস্ত হয়েছে ঘন বহে দেখি শ্বাস,
বারোমাস খেটে লক্ষ কবির একঘেয়ে ফরমাস।

২।(ক) উপমা কাকে বলে ? উদাহরণসহ উপমার প্রতিটি শ্রেণির আলোচনা করো। ৩

অথবা

(খ) দৃষ্টান্তসহ সংজ্ঞা লেখো: (যে-কোনো একটি) ৩×১ = ৩
ব্যতিরেক, উৎপ্রেক্ষা, অপহুতি, যমক

অথবা

(গ) অলংকার নির্ণয় করোঃ (যে-কোনো একটি)

৩×১ = ৩

(অ) দেখিবারে আঁখি-পাখি ধায়।

(আ) আনিয়াছে তব স্বামী বাঙ্কি নিজগুণে।

(ই) চলচপলার চকিত চমকে করিছে চরণ বিচরণ।

(ঈ) কী সুন্দর মালা আজি পরিয়াছ গলে প্রচেতঃ

(উ) নিদ্রায় আকুল রামা হন অচেতন।

চরণ-পঙ্কজ ভ্রমে ধায় অলিগণ॥

৩। যে-কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ

১০×১ = ১০

(ক) গীতিকবিতা কাকে বলে ? ঊনবিংশ শতাব্দীর বাংলা গীতিকবিতার শ্রেণিবিভাগ করে যে-কোনো একটি শ্রেণির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

(খ) কমেডি কাকে বলে ? একটি কমেডিধর্মী নাটকের আলোচনা করে এই ধরনের নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করো।

(গ) ছোটগল্প কাকে বলে ? একটি সার্থক বাংলা ছোটগল্পের আলোচনা করে, ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্যগুলি চিহ্নিত করো।

(ঘ) আঞ্চলিক উপন্যাস বলতে কী বোঝ ? উদাহরণসহ এই শ্রেণির উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

—x—