



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL  
B.A. General Part-II Examination, 2020

ELECTIVE BENGALI

PAPER-V

Time Allotted: 1 Hour

Full Marks: 25

পাঠ্যসূত্র সংখ্যা প্রশ্নের পূর্ণমান নির্দেশক

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১৫×১= ১৫
- (ক) রবীন্দ্র-কাব্য ধারায় ‘মানসী’র স্থান নিরূপণ করো।
- (খ) ‘সুরদাসের প্রার্থনা’ কবিতাটির ভাববস্তু আলোচনা করো।
- (গ) ট্র্যাজেডি নাটকের আদর্শে ‘বিসর্জন’-এর মূল্যায়ন করো।
- (ঘ) প্রথা ও হৃদয়বোধের দ্বন্দ্ব ক্ষতবিক্ষত রঘুপতিই ‘বিসর্জন’ নাটকের প্রধান চরিত্র। — আলোচনা করো।
- (ঙ) ‘বাংলার মুখ’ কবিতাটির কাব্যসৌন্দর্য বিচার করো।
- (চ) “রূপসী বাংলা” কাব্যগ্রন্থে ‘বাংলাকে ছেড়ে যাবার গভীর বেদনা’ এবং ‘ফিরে আসার আনন্দধ্বনি’ যুগপৎ প্রকাশিত হয়েছে কীভাবে, আলোচনা করে দেখাও।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৫×২= ১০
- (ক) ‘ভৈরবী গান’-কে কবি কুহক রাগিনী বলেছেন কেন ?
- (খ) “বেহুলাও একদিন গাঙুরের জলে ভেলা নিয়ে দেখেছিল।” – বেহুলা কী দেখেছিল ? কখন দেখেছিল ?
- (গ) ‘বিসর্জন’ নাটকটির রচনাকাল লেখো। এই নাটকে নাট্যকার কোন্ ঘটনাকে গুরুত্ব দিয়েছেন ?
- (ঘ) ‘আবার আসিব ফিরে’ কবিতাটিতে ‘হয়তো’ কথাটির পৌনঃপুনিক ব্যবহারের কারণ নির্দেশ করো।

—x—