

पहिलो सत्र / DSC-1 / पूर्णाङ्क - 10 1st Sem

- कुनै एउटा -

① नाटकीय तत्वका आधारमा 'टिका पनि व्यापार पनि' एकाङ्कीको विश्लेषण गर्नुहोस्।

अथवा

② नेपाली नाटकको विकासको सर्वेक्षण प्रस्तुत गर्नुहोस्।

पहिलो सत्र / LCC-1 / पूर्णाङ्क - 10 1st Sem

- कुनै एउटा -

① समासको अर्थ, परिभाषा प्रस्तुत गर्दै समासका प्रकारहरूको सोडदाहरण प्रस्तुत गर्नुहोस्।

अथवा

② 'हरियाली जोगाउँ जीवन बचाउँ' प्रस्तुत शीर्षकमाथि निबन्ध तयार पार्नुहोस्।

तेस्रो सत्र / DSC-3 / पूर्णाङ्क - 10 3rd Sem

- कुनै एउटा -

① गुरुप्रसाद मैनालीको कथाकापीता प्रस्तुत गर्दै 'घरालको आगा' कथाको साट प्रस्तुत गर्नुहोस्।

अथवा

② नेपाली कथाको विकासको सर्वेक्षण प्रस्तुत गर्नुहोस्।

तेस्रो सत्र / LCC-3 / पूर्णाङ्क - 10 3rd Sem

- कुनै एउटा -

① आधुनिक कथा परम्परामा कथाकार शिवकुमार राईको स्थान र मूल्याङ्कन प्रस्तुत गर्नुहोस्। अथवा

② दायमानदास राई किरातको उपन्यासकारीता प्रस्तुत गर्दै उनको 'दोश च्याग्बा' उपन्यासको विश्लेषण गर्नुहोस्।

पाँचौं सत्र / DSE / पूर्णाङ्क - 10 5th Sem

— कुनै एउटा —

① भारतीय नेपाली साहित्यको विकासको अवस्था प्रस्तुत गर्नुहोस्।

अथवा

② रूपनारायण सिंहको परिचय प्रस्तुत गर्दै उनको 'बितेका जुस' कथाको विश्लेषण गर्नुहोस्।

पाँचौं सत्र / SEC / पूर्णाङ्क - 10 5th Sem

— कुनै एउटा —

① निबन्धको अर्थ, स्वरूप प्रस्तुत गर्दै यसका प्रकारहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

अथवा

② भाषा शिक्षणको अर्थ, महत्त्व र उद्देश्य प्रकाश पार्नुहोस्।

पहिलो सत्र / GE-1 / पूर्णाङ्क - 10 1st Sem

① कथाको अर्थ र परिभाषा प्रस्तुत गर्दै यसका प्रमुख तत्वहरूको चर्चा गर्नुहोस्।

तेस्रो सत्र / GE-2 / पूर्णाङ्क - 10 3rd Sem

① संस्कृतिको अर्थ र परिभाषा प्रस्तुत गर्नुहोस्।